

Homilética

Clase 5



Homilética



PREPARACIÓN DEL SERMÓN



Así como lo hacemos en otras áreas de nuestra vida, debemos buscar la orientación de Dios en oración al principio, durante la preparación y en la presentación del SERMÓN.

La oración está siempre en orden!!!



Homilética



PREPARANDO EL SERMÓN

¿Qué motivaciones nos ayudan a definir el tema del sermón?

Internas

El mundo interior del predicador/a

- humor
- decepciones
- alegrías
- relaciones

Externas

- La relación y la percepción que el / la predador / a tiene de la sociedad;
- Leccionario común;
- Calendario litúrgico;
- Calendario civil;
- Calendario de la denominación
- Programa de predicación



Homilética



Tipos de Sermoes



¿Como asi?



Homilética



Tipos de Sermones

STAND-UP COMEDY

DRAMA

VIRTUAL

INSÍPDO

MOTIVACIÓN

AUTO-AYUDA

CHOCOLATE

TERROR / HORROR

REALITY SHOW

ANESTESIA

OBVIO

MARKETING

ESPADA

LÁTIGO



Homilética



Tipos de Sermones



¿De qué estamos hablando?



Homilética



Enfoque académico

*Presupuestos epistemológicos
de la ciencia y la teología
(correlación)*

*Referencias teóricas de la
HOMILÉTICA*



Homilética



Hay varias formas de clasificar los sermones :

En cuanto al propósito general:

- kerygmática
- doctrinal
- pastoral

Método psicológico:

- inductivo
- deductivo



Homilética



Categoría Eclesiástica

- *Evangelístico*
- *Exhortativo*
- *Doctrinario*
- *Avivalista*
- *Devocional*



Homilética



Las obras homiléticas tradicionales dividen en tres tipos principales de sermones:

Temáticos

Los argumentos se derivan del tema,
independientemente del texto

Textuales

Los argumentos se retiran del texto
bíblico

Expositivos

Los argumentos se presentan a
través de una exposición exegética.



Homilética



Incluso reconociendo los límites de la clasificación tradicional, por cuestiones pedagógicas asumiremos este enfoque.

Contenido - asunto principal

Temático

Textual

Expositivo



Homilética



Esta clasificación tradicional ha sido cuestionada, pues todo sermón es:

Temático

Tiene un tema principal

Textual

Se basa en uno o más textos bíblicos

Expositivo

Expone las ideas de la Palabra de Dios a partir de la exégesis



Homilética



“Cada sermón, por su texto, por su tema, por su tesis y por su argumentación, se convierte en una pieza original, única, específica, que no comporta una clasificación genérica en particular.”

Silva, PM. Homilética – A Arte de pregar o Evangelho. São Paulo: Editora de Livros Evangélicos, 1986. p. 43



Homilética



Sermón Temático

La división se extrae del tema.

Se divide el tema, no el texto de donde se extrae el tema.



Homilética



Sermón Temático

Ventajas

Permite discutir cualquier asunto que considere necesario;

Permite gran amplitud de desarrollo;

Demuestra los dones literarios del predicador

Desventajas

Puede alentar el secularismo;

La especie equivocada de sermón tópico no alimenta al pueblo;

Insiste en que este método requiere poco esfuerzo de estudio.



Homilética



Prof. Paulo Dias Nogueira

Sermón Textual

La división se basa en el texto.

Se divide el texto y no el tema.



Homilética



Prof. Paulo Dias Nogueira

Sermón Textual

Ventajas

Ayuda a fijar la atención en una parte de las Escrituras;

Considerado fácil de preparar, por el / la principiante;

El oyente es capaz de seguir el sermón textual con facilidad.

Desventajas

No se aplica a todos los pasajes;

Puede conducir a sermones artificiales;

Un texto puede contener más ideas de lo que se puede hacer claras y luminosas.



Homilética



Prof. Paulo Dias Nogueira

Sermón Expositivo

Hace una exposición más completa del texto bíblico teniendo en cuenta los estudios exegeticos.



Homilética



Prof. Paulo Dias Nogueira

Sermón Expositivo

Ventajas

Honra las Escrituras - las trata tal como fueron escritas;

Sigue la más noble tradición de la Iglesia Cristiana;

El trabajo expositivo de buena calidad alimenta al pueblo.

Desventajas

Muchos no saben cómo preparar un sermón expositivo;

Un cierto tipo de trabajo expositivo, evidencia falta de preparación.



Homilética

